



**Françoise le Garroy, lors du vernissage de l'exposition.** PHOTO A. M.

## Une quinzaine de toiles colorent les murs de l'Amicale laïque

**BACALAN** L'artiste Françoise le Garroy expose jusqu'au 24 mai des peintures originales

Une quinzaine de toiles sont exposées en entrée libre dans la grande pièce de l'Amicale laïque de Bacalan. Très originales, d'un style figuratif moderne, ces peintures dégagent de l'énergie et de la vigueur dans une explosion de couleurs.

Les techniques utilisées par Françoise le Garroy sont le « dripping », la projection de peinture, et le « pouring » qui consiste à faire couler la peinture sur la toile. Elle utilise également le collage en mettant un point d'honneur à vérifier les textes qu'elle choisit.

### « Dans la marmite »

Lors du vernissage, Christian Galatrie, le président de l'Amicale laïque, a présenté Françoise le Garroy, dis-crète et artiste dans l'âme. Celle-ci a « dû tomber dans la marmite quand elle était enfant » car son père peignait et sa mère était musicienne. Elle aime faire partager son travail en exposant dans toute la région.

Par ailleurs, l'artiste a une action citoyenne dans le quartier puisqu'elle est engagée avec l'association Gargantua qui fournit des repas aux plus démunis. Elle anime ce mois-ci des ateliers thématiques auprès d'enfants avec la bibliothèque de Bacalan dans le cadre d'Agora.

**Alain Mangini**

## Le vin s'expose à la bibliothèque

**BACALAN** Françoise le Garroy présente ses toiles sur le thème « Mille et un grains » jusqu'à la fin du mois

Éducatrice spécialisée de formation, Françoise le Garroy partage jusqu'à la fin du mois son savoir-faire au centre d'animation de Bacalan. Elle propose à travers ses toiles de porter un regard sur ce chemin qui conduit la grappe vers le vin.

Ses techniques de réalisation s'apparentent au langage figuratif moderne. Dans ses travaux on reconnaît les influences de Jackson Pollock et de Georges Mathieu.



**Un des tableaux proposés par Françoise le Garroy.** PHOTO DR

Par des gestes amples et rapides, l'artiste fait apparaître le sujet, par écoulement de couches successives. Elle les fait jaillir, par projections, dans une explosion de couleurs. Elle pose la matière avec les doigts mais aussi avec toutes sortes d'ustensiles comme des boîtes de conserve, des pipettes, des bâtons ou des pinceaux.

Elle se rapproche du mouvement de l'Action Painting : il lui arrive même de réaliser ses toiles en public qu'elle fait intervenir afin de sensibiliser le maximum de personnes à l'expression artistique contemporaine.

**Alain Mangini** 0 191 9152 00 00

MÉRIGNAC

## Nouvelle exposition au Puzzle

L'artiste peintre Françoise Le Garroy propose une nouvelle exposition dans les locaux du centre socio-culturel Le Puzzle. C'est une habituée des lieux : non seulement elle y a déjà exposé, mais elle y anime aussi un atelier « art-thérapie » et y a réalisé une création avec des habitants du quartier. Elle y est aussi en résidence en tant qu'artiste peintre. C'est quelqu'un de très impliqué dans la vie du quartier.

« Nous accueillons ce soir une petite nouvelle, a lancé avec un brin d'humour Patricia Cammas, la présidente du centre, vendredi lors de l'inauguration. En fait, c'est sa quatrième exposition dans nos murs, mais c'est un nouveau travail qu'elle présente, pétillant et qui amène de l'animation autour de l'art. Françoise dirige aussi un atelier ici depuis l'an dernier, il intéresse de nombreuses personnes et sera reconduit cette année. »

### Des portraits et des animaux

Les tableaux exposés représentent des portraits et des animaux. « J'ai commencé par peindre trois portraits et puis il y a eu le confinement et cela m'a inspiré, explique Fran-

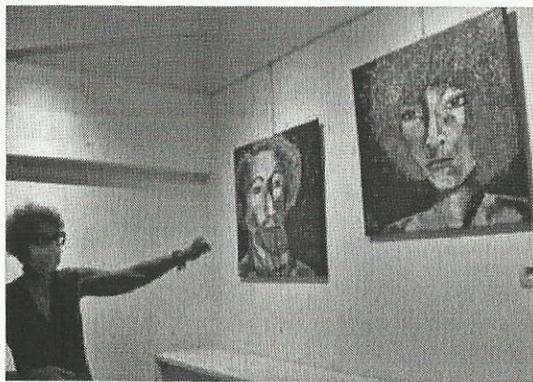
çoise Le Garroy. Je dessine d'abord les contours du dessin, puis j'utilise la technique du couteau et les détails sont faits avec des pinceaux. C'est très vigoureux, je mets la peinture sur la toile et je l'écrase. Je travaille à l'acrylique et je finis avec du vernis à bateau afin de donner plus d'éclat. »

L'artiste confie aimer peindre des portraits et avoir découvert les animaux par hasard. « J'ai commencé par un ours, un animal que j'aime bien, et j'ai continué. »

Françoise le Garroy a fait les Beaux-Arts et a été éducatrice spécialisée. Aujourd'hui, elle se consacre à la peinture et anime des ateliers au Puzzle. Cet été, elle a organisé un atelier sur le thème de la récupération et avec l'aide des participants, elle a confectionné une œuvre collective exposée dans le jardin de la structure. « Ce fut beaucoup de travail, mais le résultat est vraiment sympa », reconnaît l'artiste.

**Michèle Ganet**

L'exposition est visible jusqu'au 5 octobre aux heures d'ouverture de la structure. Centres socio-culturel Le Puzzle, rue Jean-Giono 3 Capeyron.



**Françoise Le Garroy présente des portraits.** PHOTO M. G.

DU CÔTÉ DE CAUDÉRAND

## Des toiles au Komptoir



**Françoise Le Garroy, à droite, avec Célia Kunika, gérante, et Alexandre Jullien, associé.**

PHOTO LAURE HUET

**PEINTURE** Françoise le Garroy, artiste peintre caudéranaise, expose une quinzaine de toiles au restaurant le Komptoir, 341, avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny, jusqu'au 31 décembre. Depuis de nombreuses années, elle utilise des techniques mixtes pour réaliser ses peintures acryliques : le pouring où il s'agit de laisser couler la peinture avec des pipettes, des bâtons ou des boîtes de conserve trouées ; le dripping avec de la projection de peinture. Elle intègre aussi dans ses créations le procédé du collage.